

Notes de lecture

Serge Tisseron et Frédéric Tordo et al. L'enfant, les robots et les écrans. Nouvelles médiations thérapeutiques. Collection Inconscient et Culture. DUNOD. 2017

Par Laurence Bernard-Tanguy¹



Cet ouvrage, à plusieurs voix, est intéressant parce qu'il nous semble être précurseur de ce que sera plus couramment, dans un avenir proche, la pratique des psychothérapeutes et du soin dans le champ de la santé. Il est le résultat d'une réflexion, d'un travail de recherche et d'une pratique clinique auprès d'enfants présentant des problématiques centrées sur la psychose infantile, l'autisme, les états-limites, les problématiques narcissiques et identitaires. Il porte plus particulièrement sur l'évolution des pratiques professionnelles, liée à l'évolution sociétale, dans la prise en charge thérapeutique de l'enfant. Le professionnel intègre de nouveaux outils de médiation numériques, robotiques qui offrent un intérêt clinique par rapport aux profils psychopathologiques des jeunes patients.

¹ Enseignant Chercheur en psychologie clinique, LUNAM Université, Université catholique de l'Ouest (UCO) Faculté SHS - Institut de Psychologie Appliquées (IPSA), Laboratoire multi-site E.A. 4050 : « Recherches en psychopathologie : nouveaux symptômes et lien social, 3 place André Leroy, BP 10808, 49008 ANGERS Cedex 01. France. Tel : (330) 2.41.81.66.19. Laurence.bernard@uco.fr

L'ouvrage est codirigé par Serge Tisseron, psychiatre, psychanalyste, docteur HDR en psychologie clinique, chercheur associé au Centre de Recherche Psychanalyse Médecine et Société à l'université Paris VII et Frédéric Tordo, psychologue clinicien, psychanalyste, docteur en psychologie clinique et chercheur associé à Paris VII. Qui ne connaît pas l'intérêt de Serge Tisseron ainsi que ses divers travaux sur la problématique des écrans dans le quotidien des enfants et des adolescents. Dès 2007, il a proposé un outil basé sur les repères « 3-6-9-12, pour apprivoiser les écrans » afin de favoriser un apprentissage adéquat des écrans selon les âges et, expliciter leur pertinence dans le développement de la créativité. Par ailleurs, Frédéric Tordo a cofondé, avec Serge Tisseron, en 2013, l'Institut pour l'Etude des Relations Homme Robots (IERHR). Se sont joint à l'écriture, divers professionnels et praticiens du CHU² et de l'École Centrale de Nantes, notamment.

L'intérêt de cet écrit est qu'il s'articule autour d'apports théoriques et, d'illustrations cliniques issues de la pratique thérapeutique des auteurs. Pour ce faire, il y a deux parties majeures qui sont introduites par Serge Tisseron et qui se décomposent en une première partie sur les médiations numériques et une seconde partie, sur les médiations robotiques. Dans la première partie, Serge Tisseron explique que les objets numériques prennent une place essentielle, pas assez reconnue, au sein de notre psychisme puisqu'ils participent aux processus de « subjectivation » et de « subjectalisation ». Dans cette perspective, il développe le fait qu'un même objet numérique peut remplir différentes fonctions (transitionnelle, de trésor et de fétiche, de mémoire, de projection et d'introjection) et qu'il a un pouvoir de contenance. Il termine sur leur intérêt au sein de la médiation thérapeutique. Trois exemples cliniques viennent illustrer les apports de l'utilisation des objets numériques. Il s'agit pour les auteurs, de démystifier les inquiétudes quant à l'utilisation des écrans, en interrogeant leur utilisation et pertinence, dans le cadre de médiations thérapeutiques, auprès de patients ayant des problématiques différentes. Pour Frédéric Tordo, le « travail du double virtuel » et l'accès à la symbolisation, dans les pathologies limites et psychotiques, permise par l'utilisation des jeux vidéo, étayés avec les situations cliniques d'Éric, Pierre, David et Grégoire. L'utilisation de la tablette numérique comme support d'intérêt pour la personne autiste, lui permettant de dépasser ses « difficultés cognitives et/ou expressives » avec Benoit Virole. Cette première partie s'achève avec la pratique groupale du jeu vidéo d'Olivier Duris, comme support d'un début de subjectivation chez l'enfant psychotique.

² Centre Hospitalier Universitaire

Autant les médiations numériques sont de plus en plus utilisées, il n'en est pas de même avec les médiations robotiques qui nous amènent à faire un plus grand bond en avant dans le futur de notre profession. La seconde partie du livre est consacrée à ces médiations robotiques qui sont expérimentées, comme un espace de recherche et de pratique thérapeutique prometteur, même si encore aujourd'hui elles sont limitées et les robots perçus, comme des entraves potentielles de la nature humaine. Serge Tisseron expose le fait que les robots peuvent être doués de capacités d'apprentissages diversifiées, de compréhension et simulation émotionnelles. Des perspectives bénéfiques pour les jeunes patients sont présentées, comme le fait de leur permettre d'approprier les interactions humaines, de favoriser les confidences et leur socialisation. Frédéric Tordo démontre en quoi le robot peut-être un partenaire thérapeutique et traverse ses dix fonctions essentielles (de simulation, de théâtralisation en double, de transformation, d'attracteur, d'enveloppe, de plasticité, de virtualisation, de dimensionnalité en double, d'inscription et de métabolisation du vécu sonore) dans la prise en charge d'un enfant autiste, avec Guillaume et Thibaut. Enfin, un projet collectif pluridisciplinaire, auprès d'adolescents autistes, au CHU de Nantes est présenté. Leur expérience montre en quoi, la médiation robotique permet à l'adolescent autiste la découverte de lui-même ainsi que son accès à l'intersubjectivité entre lui et le soignant. Cependant, ils nous expliquent que l'utilisation du robot n'est pas suffisante en elle-même et qu'elle doit être accompagnée d'un indispensable travail collectif humain.

Ces réflexions et expériences fort intéressantes doivent, sans doute dans un avenir proche, être accompagnées d'un cadre éthique et déontologique. Le robot ne pouvant devenir un « pseudo humain ». Depuis la parution de cet ouvrage, un travail de réflexion a été mené et a abouti à la constitution d'une charte éthique publiée leur site³.

³ <http://ierhr.com/notre-charte-ethique>